Кумихимо, или Арифметика красивого плетения



<u>Как арифметика поможет в шнуровании кроссовок</u>, мы уже знаем. Но раз уж пошел такой компот и Страна Начала Солнца стала сверхпопулярной, — знакомьтесь: фенечки по-японски, или техника плетения кумихимо. В прежние времена шнурками кумихимо подвязывали пояса для кимоно или использовали их в качестве ремней для самурайских мечей. Но мода не стоит на месте. Кумихимо перешагнули порог своего отечества, пришли на Запад — и стали шнурками на кроссовках, фенечками на запястьях хиппи, модными плетеными ремнями <u>для растафари</u> и даже... шарфиками футбольных болельщиков со слоганами типа «Зенит — чемпион!».







Немного архивных фактов

Кумихимо в переводе с японского означает «плетение веревок» (kumi —плетение, складывание вместе, himo —веревка, шнурок). Несмотря на то, что историки упорно настаивают, будто подобное плетение можно встретить у скандинавов и жителей Анд, японское искусство кумихимо — действительно одно из самых древних видов плетения. Первое упоминание о нем относится к 550году, когда буддизм распространился по всей Японии и специальные церемонии потребовали специальных украшений. Позже шнурки кумихимо стали использовать как фиксатор пояса оби на женском кимоно, в качестве

веревок для «упаковки» всего самурайского арсенала оружия, а также для связки тяжелых предметов.



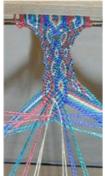
В средние века шнурки кумихимо использовали, чтобы красиво оформить подарки для королевской семьи.

Сначала жители Страны восходящего солнца плели косички из прочных ниток и кожаных веревочек. Но позже появились специальные станки, чтобы облегчить работу мастеров кумихимо и позволить им использовать более нежный материал. Самый популярный из таких станков — марудай, или, в переводе с нихонго, «круглая подставка». Появилось это чудо техники приблизительно в 1575 году. Другой, менее популярный станок — такадай, или «квадратная подставка». Сейчас он представляет собой квадратную или прямоугольную пластину с делениями.

Обычно на станках 32 деления. И это — начало «арифметики кумихимо».







Простые сложения

Немного соврала. Это сначала покажется, что сложения в кумихимо простые. Но аппетит приходит во время еды, и, научившись обращаться с четырьмя нитками, вы уже захотите орудовать и восемью, и шестнадцатью, а там недалеко и до двух в пятой степени, т.е. тридцати двух. Иными словами, арифметику кумихимо составляют действия с числом 2.Либо берется количество ниток по степени 2.Либо одна и та же нитка может совершить 1, 2, 4, 8движений, прежде чем уступит место оставшимся. Либо деления, по которым нитка делает свой обход, будут делиться на 2Лучше на этом не заморачиваться и не искать лишний раз ряд Фибоначчи. Главное — тренироваться и стараться запомнить схему. Далее рука уже сама начнет непроизвольно тянуть нитку к нужному делению.

На самом деле, если по алгебре, а еще лучше по информатике в школьном журнале у вас красовалась оценка выше двойки, то вы легко справитесь с любым математическим узором кумихимо. Как бы то ни было, сначала придется осваивать простые, самые примитивные плетения.



Как уже сказано, для кумихимо требуется специальный станок. Например, **марудай**. Его основное устройство — подставка, поверхность которой называется **кагами** (зеркало»), **грузики-омори** для упрощенной работы с шелковыми нитями, **бобины-тама**, разделительная палочка (можно стащить из китайского ресторана, —шутка), зэбразный крючок и специальные фиксаторы. Выглядит станок проще, чем его описание, не правда ли?





Только не спешите бежать и заказывать его у знакомых за рубежом. Такие станки могут стоить порядка 50 условных единиц и выше. Вместо этого можете распечатать картинку, да хотя бы с этой страницы, наклеить ее на картон, слегка надрезать деления, и — вперед, к повторению арифметических степеней двойки!





Учтите, круглая и квадратная пластины отличаются друг от друга. Круглая — более универсальна. На ней вы можете сотворить плоские и объемные фенечки, <u>шнурки</u>, салфетки и даже плести кружева. На квадратных пластинах можно сплести преимущественно плоские ленты или фенечки.

Преимущества пластинок или картонок по сравнению со станками очевидны: вы их сможете и на отдых взять, и успокоить нервы, ожидая оценки по очередному экзамену. Этого определенно не проделаешь с традиционными станками.





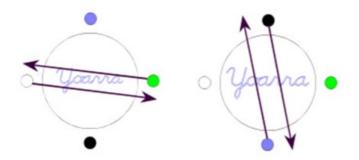
На самом деле 32деления — на квадратных и круглых пластинах. На станках же делений нет. Поэтому на подставках можно использовать сколь угодно много ниток и заплетать их как угодно. Для новичков лучше вообще не использовать станки. Трудно. И нервов можно затратить тоже сколь угодно много.

Тем не менее, если вы непременно хотите начать с профессиональных станков, заказывайте правильные инструкции по плетению. Они обычно прилагаются к заказу. В руководствах принята следующая маркировка: К1 — плетение для новичков, К2 — продвинутый уровень, К3 — эксперт кумихимо.

Плетем первый шнурок

Для начала возьмем 4 нитки различных цветов и диск. Длина нитей — из расчета «желаемая длина шнура + еще 30 см».

Завяжем нитки в узелок: это будет началом работы. А затем проденем их в деления по принципу компаса (север-юг-западвосток). Сначала свой «ход» делают две противоположные нитки по вертикали, затем — по горизонтали.



Каждая из нитей перемещается в противоположную позицию по диагонали, т.е. поворачивается на 180 градусов.







Когда все четыре нитки оказались на противоположных позициях, закончился первый круг плетения. И далее мы повторяем все снова: сначала в противоположные деления перемещаются вертикальные нити, затем —горизонтальные. Получится косичка из четырех ниток.







Теперь остановимся и подумаем. А что дальше-то? Можно сплести эту же косичку из ниток других цветов или заменить шелковые нити на хлопковые. А можно вообще сплести эту же косичку из ниток бисера, разумеется, четырех цветов. Из этой же косички, если варьировать толщину ниток, так же хорошо можно сварганить поясок и ремешок для сотового. Разохотились ?

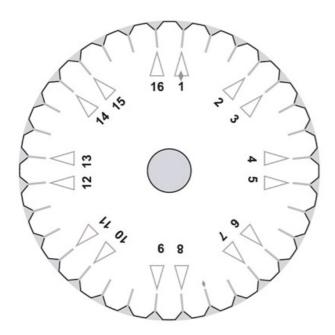


Тогда приступаем к палитрам.

Конгоо гуми — строительная компания или вид плетения?

Самый популярный набор палитр для начинающих называется конгоо гуми. Эта система рассчитана на 8 или 16 нитей. Оперируя разными вариантами обхода ниток по диску, можно получить на шнурках форму сердечек, треугольников, ромбов и

даже розочек с шестью лепестками. Начинать лучше с ниток двух цветов. А привычный диск с 32 делениями поделить условно на 16секторов. Принцип плетения схож с плетением первого шнурка (выше), то есть каждая нитка переходит только в противоположное деление.



Конгоо гуми — один из самых популярных видов плетения кумихимо. Назван он так в честь самой старой строительной компании в стране. Эта организация построила на заказ знаменитый замок в Осаке еще в 578 году. Поэтому, задавая в поисковике данный термин, позаботьтесь о том, чтобы не попасть на сайт строительной компании.

Чтобы получить узоры, нужно просто запомнить позиции цветов нитей и перемещать их по часовой стрелке.

Например, если вы хотите получить в шнурке конгоо гуми **узор с ромбами**, нитка первого цвета помещается в деления на диске с номерами: 1, 6, 7, 16. Второго цвета — в засечки диска с номерами 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15.

Для сердечек также нужно взять нитки двух цветов. Первый цвет поместить в деления 1, 3, 5, 8, 9, 10, а второй — во все остальные.

Если душа просит подвигов и не ищет легких путей, можно попытаться сплести **цветки роз**. Тут уже придется взять три цвета ниток. Цвет основного фона поместить в засечки 1, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, **Ню**тку для лепестков продеть в позиции 2, 3, 5, 6, 13, 15. А серединку цветка расположить в прорези под номером 4.

Что вершат сильные мира «кумихимо»?

На Западе мода на кумихимо распространилась со скоростью цепной реакции. Больше всего последователей данного искусства почему-то в Великобритании и в странах Содружества. Гуру британского кумихимо Кери Джеки издал огромное количество книжек по разным видам плетения. Однако сами японцы предпочитают приезжать и делиться опытом к мастеру из Калифорнии — Родрику Оуэну.





Родрик славится тем, что широко распространенному круглому станку марудай предпочитает не столь популярный квадратный такадай. Зато с его авторским брендом выходят знаменитые ленты итсукусима и не только они. Помимо производства изделий на станке такадай, мастер дает огромное множество видеоуроков, благодаря чему каждый может найти свою нишу в этом искусстве и начать творить с любого уровня.





Итсукусима — традиционные японские ленты из большого количества нитей. Они известны еще с 7 века.

Японские мастера и завсегдатаи мастерской Оуэна — Макико Тада и Тамаки Хирата также издали огромное количество книг на тему «Как сделать красивый шарф или сплести что-то из ряда вон выходящее». Но их книги лучше искать в последнюю очередь. Ведь в своих работах эти маэстро используют более 80 нитей! Понятно, что такие пособия явно не для начинающих, а для тех, у кого с логическим и арифметическим мышлением все в порядке. Это же надо держать в голове сложнейшую схему и помнить без записей, на какой стадии сейчас находится работа!

Книги этих и других мастеров, а также мастер-классы можно найти на этом портале: http://www.squidoo.com/kumihimo.

А что еще можно сплести?

Да все что угодно, от шарфиков «Ура Спартаку!» (не хотите «Спартак», замените его на Chelsea) до гламурных тапочек!













Например, можно сотворить разные браслеты и броши из бисера.







Шнурки на сотовый и любой кулон!







Фенечки, шнурки и ожерелья всех фасонов и размеров — разве не загляденье?!











Бисер, бусины + кумихимо = сплошной позитифф!



Если в кошельке ветер гуляет, то пусть хотя бы само ваше портмоне будет сплетено по одной из кружевных техник кумихимо!





Первое, что притянет взгляды внезапно посетивших вас гостей, будет салфетка кумихимо!



Нынче резинка в юбке не в почете. Замените ее шнурком кумихимо! Даже примитивных палитр хватит на то, чтобы поразить воображение <u>любых субкультур</u>!





Красота — страшная сила. Но пусть вас не пугают ее арифметические начала. Экспериментируйте, придумывайте свои узоры — и обязательно все сложится как 2+2!

Автор: Лора Локкен

